

“Átomos para la Paz” en el

NUEVO EDIFICIO CULTURAL DE LA CAJA DE AHORROS SAN FERNANDO DE SEVILLA

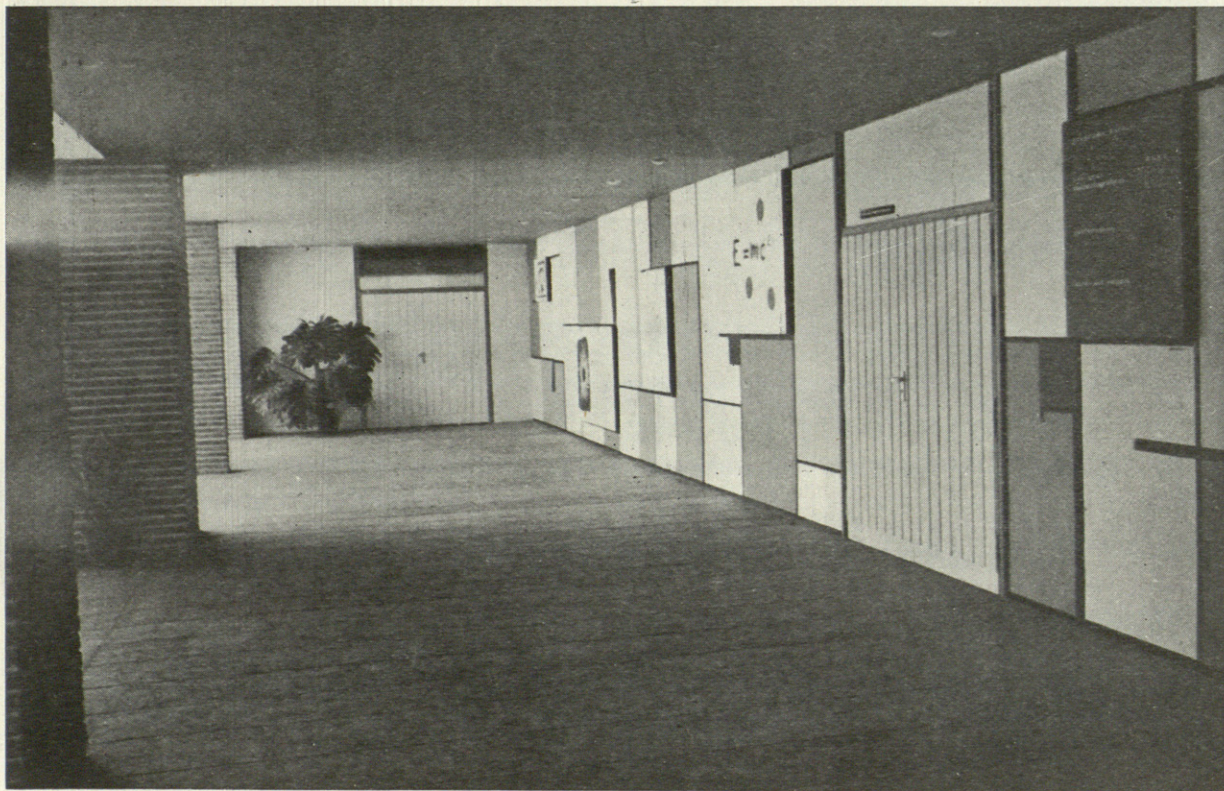
Junto al Real de la Feria, la Caja de Ahorros San Fernando, de Sevilla, ha erigido un edificio al que se prevé una existencia corta, ya que el solar está destinado a fines más ambiciosos. La construcción se ha llevado en un período de tiempo verdaderamente “récord”, no obstante ocupar una superficie de casi mil metros cuadrados, en un solar urbanizado de cinco mil. Todos los detalles arquitectónicos han sido cuidados con esmero, y los accesos, iluminación y distribución responden perfectamente a las exigencias del objeto a que se destinan, tanto en los locales de exposición y conferencias como en las oficinas de la Caja, que mantiene allí una sección de “Progreso”, dividida en “Cultura” y “Propaganda”.

Primeramente se ha celebrado en este edificio la exposición “Átomos para la Paz”, organizada por la Casa Americana de Sevilla, con la cooperación de la Embajada Americana, Junta de Energía Nuclear, CENUSA y NUCLENOR. Posteriormente se llevarán a cabo las de “Reconstrucción Nacional”, “Instituto Nacional de Industria”, “Vida de la Mujer”, y, con la colaboración

de la Embajada de Portugal, la de “Pintura Española”, exhibida en Lisboa. En el Salón de actos se celebran y celebrarán conferencias por personalidades relevantes.

En un futuro más o menos próximo, el edificio que nos ocupa será sustituido por otro de construcción noble y grandes dimensiones, dedicado a oficinas, supermercados, salas de exposición y exhibiciones científicas y comerciales, complejos comerciales, etc., etc.

La Caja de Ahorros San Fernando, de Sevilla, nueva denominación de la que fue Caja de Ahorros Provincial de Sevilla, está dirigida por don Jesús Quintanal y Ruis de Mendarrózqueta, bajo la orientación del Consejo, integrado por los presidentes honorarios, Cardenal Arzobispo de Sevilla y Conde de Benjumea; presidente efectivo, don Ramón de Carranza, marqués de Soto-Hermoso; vicepresidente, don Fernando de la Cámara; y vocales, don Maximiano Mateos, don Luis Hertogs, don José M. Muñoz, don Francisco Ruis, don José Moriana, señorita Aurora Halcón, don Félix Moreno, señor duque de Medinaceli, don Diego Benjumea, don Rafael López y don Enrique Osuna.



Vista de la galería de acceso al Salón de Actos y Sala de Exposiciones.

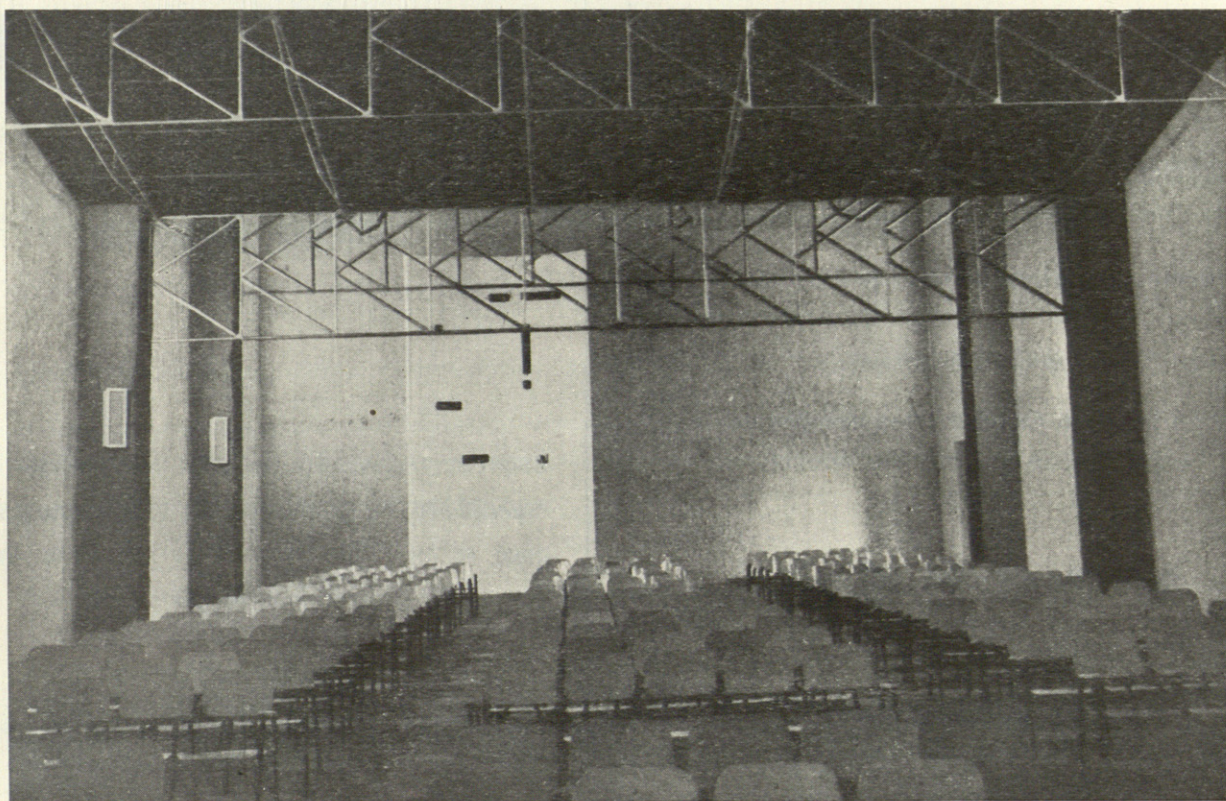
LA CONSTRUCCION DEL EDIFICIO CULTURAL DE LA CAJA DE AHORROS SAN FERNANDO, DE SEVILLA, REALIZADA EN CINCUENTA Y SIETE DIAS

Para llevar a cabo su labor de difusión de la cultura, la Caja de Ahorros San Fernando, de Sevilla, hizo levantar un edificio con cerca de mil metros cuadrados de superficie edificada, en el cual se han instalado, además de las oficinas de la sección "Progreso", de dicha Caja, un amplio Salón de Actos y proyecciones, cuyo grabado ilustra esta página; amplias naves para exposiciones, espaciosas galerías de comunicación y bellos rincones de jardinería.

Decidido el Consejo a inaugurarla el día 11 de abril con la exposición "Átomos para la Paz", que exhibe la Embajada de los Estados Unidos en España, hubo de encargar la ejecución de las obras a la firma construc-

tora JOSE CARRANZA LOZANO, que anteriormente ha llevado a cabo gran número de las sucursales urbanas y provinciales de la Entidad.

Solamente cincuenta y siete días antes de la inauguración comenzáronse las obras, que hubieron de realizarse a un ritmo incansable, pese a que durante el plazo de realización descargaron sobre Sevilla intensos temporales de agua. La obra ha establecido, por así decirlo, un verdadero "récord" de velocidad, pues su provisionalidad no es tanta que no se calcule en tres o cuatro años su existencia. Posteriormente habrá de ser derribada para la construcción de un edificio que albergará un gran complejo comercial y cultural definitivo.



Una vista desde la pantalla del Salón de Actos y Proyecciones.